

**REVISTA CIDOB D'AFERS  
INTERNACIONALS 88.**

**COMUNICACIÓN, ESPACIO PÚBLICO  
Y DINÁMICAS INTERCULTURALES**

**PRÓLOGO**

Desde el Programa de Dinámicas Interculturales de CIDOB se presenta este número de la *Revista Cidob d'Afers Internacionals* en el que se recogen las intervenciones del “X Seminario Internacional: Comunicación, espacio público y dinámicas interculturales” que tuvo lugar los días 18 y 19 de septiembre de 2008 en la sede de CIDOB.

Las innovaciones tecnológicas y la mundialización han contribuido a transformar las prácticas culturales. Las múltiples formas de comunicación, interacción y mediación que coexisten en nuestras sociedades estructuran un espacio público en extensión, configurado por prácticas culturales diversas –a veces desconocidas–, pero que sigue siendo un espacio de individuos socializados por sus experiencias. Para algunos, este espacio público unifica y banaliza los comportamientos personales; para otros, por el contrario, su extensión debida a los fenómenos transculturales abre nuevos desafíos, nuevas posibilidades de plenitud e intercambios. En este marco, el Seminario quiso cuestionar la comunicación como fenómeno de conexión, sus diversas modalidades de relación de personas en un contexto y en función de los soportes y códigos, así como los procesos de comunicación en su capacidad de generar un imaginario común y un sentimiento de pertenencia. Concretamente, las contribuciones se orientaron en torno a las siguientes cuestiones:

1. Sobre la división y fragmentación de los grupos en un mundo abierto, disparidad sometida a los múltiples desplazamientos y obligada al intercambio perpetuo en un tiempo cada vez más corto y en un espacio sin distancia.
2. Sobre un mundo que aísla a la persona en su burbuja personal, pero la pone, al mismo tiempo, en una red infinita de transacciones virtuales. La cultura es también objeto de una experiencia vivida y de una experiencia compartida.
3. Sobre una exigencia de diversidad que tiene en cuenta las diferencias; éstas sólo tienen validez si provocan intercambios, encuentros, repartos...
4. Sobre la pluralidad de las culturas, expresiones, lenguajes. Esta pluralidad inscribe necesariamente estos elementos en un mundo de tensiones, competencias, incluso de enfrentamientos.
5. Sobre la tensión entre vínculo y separación; entre el individuo y lo colectivo; entre la distancia y la proximidad; entre la permanencia y lo efímero, etc.